



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

(Em atendimento ao Inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº 16.870 de 26/12/2016)

MÊS DE JULHO DE 2025

IDENTIFICAÇÃO

Entidade: Meimei Educação e Assistência

CNPJ: 51.149.391/0001-41

Termo de Colaboração nº: 054/2024

Termo Aditivo nº: 252/2024

Vigência: 01/01/2025 a 31/12/2025

Representante Legal: Helio Caruzo Junior

OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

BERÇÁRIO	MATERNAL	TOTAL
36	80	116

CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Garantir a manutenção das vagas ofertadas

INDICADORES DE RESULTADOS: 95% a 100 % das vagas

MARGEM DE 95% DO PLANO DE TRABALHO: 110 matrículas.

Nº DA TURMA NO SED	CICLO	QUANTIDADE DE CRIANÇAS ATENDIDAS NO MÊS
295067466	Berçário Multisseriada BA	18
295067573	Berçário Multisseriada BB	17
295067649	Maternal Multisseriada MA	15
295067706	Maternal Multisseriada MB	15
295067722	Maternal Multisseriada MC	20
295067813	Maternal II D	23
TOTAL DE ATENDIMENTO		108

DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DA CRIANÇA A PARTIR DOS EIXOS ESTRUTURANTES: BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES

OBJETIVO ESPECÍFICO: Propiciar o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social (LDB).

INDICADORES DE RESULTADOS: Execução das propostas que garantam os direitos de aprendizagem: Conviver; Brincar; Participar; Explorar e Expressar, dentro dos cinco Campos de Experiência da BNCC.

Relatório de Execução do Objeto

Turma: Berçário A

Título da Atividade: Resgate de Brincadeiras – Ciranda

Objetivo: Favorecer a interação entre as crianças da mesma faixa etária e com os adultos, fortalecendo o convívio social e resgatando brincadeiras tradicionais da infância.

Descrição da Proposta:

A atividade foi realizada na sala de referência, utilizando músicas tradicionais de rodas, como: “*Ciranda, Cirandinha*”, “*Pirulito que Bate-Bate*”, “*Escravos de J”ó*”, “*Alecrim*” e “*Capelinha de Melão*”, entre outras.

Após selecionar o repertório, convidamos as crianças para participar da ciranda. Algumas preferiram apenas observar, enquanto outras, com entusiasmo, buscaram os colegas para dar as mãos e formar a roda. Com o apoio e mediação das educadoras, compreenderam gradualmente os comandos e movimentos propostos.

O momento foi pensado como uma introdução lúdica à roda de conversa e ao contato com a música, acrescentando a vivência da ciranda com movimentos leves, adequados ao estágio de desenvolvimento motor da turma.

Iniciamos com um breve aquecimento, realizando movimentos simples e repetitivos. As crianças reconheceram alguns gestos e se envolveram de forma encantadora, algumas formando duplas para dançar. Em seguida, organizamos a roda, na qual todos deram as mãos e movimentaram os pés de um lado para o outro, explorando o ritmo da música. A experiência foi significativa: muitas crianças se sentiram motivadas a participar, aproximar-se dos colegas e compartilhando gestos e olhares, fortalecendo vínculos afetivos e ampliando o convívio social.

Os bebês menores, que ainda não caminham, também participaram ativamente à sua maneira — batendo palmas, acompanhando com o olhar e imitando os movimentos das educadoras com alegria. Essa primeira vivência com a ciranda apresentou o conceito da brincadeira e abriu caminho para novas propostas. A partir dela, seguiremos introduzindo outros movimentos, canções e brincadeiras cantadas, ampliando as possibilidades de expressão e interação entre as crianças.



Turma: Berçário multisseriado B

Título da Atividade: Roda de Música com Instrumentos Musicais

Objetivo: Explorar diferentes fontes sonoras presentes no ambiente, integrando-as a brincadeiras cantadas, canções e melodias do repertório infantil.

Descrição da Proposta:

Organizamos uma roda de música na sala de referência, disponibilizando uma variedade de instrumentos, como tambores, chocalhos, pandeiros, reco-reco e sinos coloridos. As crianças foram convidadas a escolher livremente o instrumento que mais despertasse suas curiosidades e interesses.

Desde o início, foi possível perceber o entusiasmo do grupo. Algumas crianças exploraram os sons de forma intensa — batendo, sacudindo ou raspando os instrumentos —, enquanto outras verbalizavam os nomes ou reproduziam os sons que identificavam, como “tum-tum” para o tambor ou “tim-tim” para o sino.

Durante a roda, cantamos canções conhecidas, como “*Se Você Está Feliz*” e “*A Baleia*”, incentivando as crianças a acompanharem o ritmo com os instrumentos. Algumas seguiram o compasso com precisão, enquanto outras criaram sons de maneira espontânea, expressando-se livremente.

O momento também favoreceu a interação entre os pares: houve trocas de instrumentos, gestos de partilha e cooperação. Observou-se que algumas crianças buscaram imitar as batidas, pausas e gestos das educadoras, demonstrando atenção e interesse em reproduzir os movimentos.

Além da exploração sonora, a proposta possibilitou o reconhecimento de cores — muitas crianças nomearam os instrumentos coloridos, como “vermelho” e “azul”, associando-os aos sons produzidos. O manuseio dos materiais contribuiu para o desenvolvimento da coordenação motora fina, da escuta atenta e da percepção rítmica, fortalecendo a relação das crianças com a música de forma lúdica e prazerosa.



Turma: Maternal Multisseriado A

Título da Atividade: Circuito no Pátio

Objetivo: Explorar diferentes formas de deslocamento no espaço — como pular, saltar e dançar — combinando movimentos e seguindo orientações.

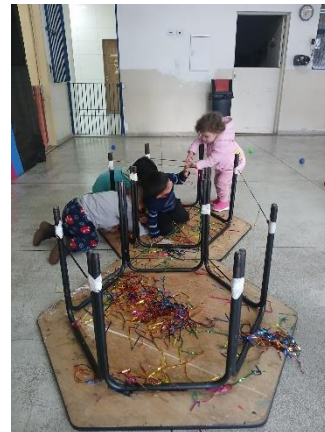
Descrição da Proposta:

A atividade foi realizada no pátio da instituição e contou com a organização de um circuito motor planejado para oferecer às crianças múltiplas possibilidades de movimento. O percurso incluiu: bambolês suspensos em cadeiras, pelos quais deveriam passar encaixando os pés cuidadosamente; colchonetes para o deslocamento em posição de engatinhar; a travessia pela “cama de gato”; a subida e descida de um obstáculo seguida de um salto; e, para finalizar, a passagem pelo túnel.

Durante o circuito, as crianças demonstraram grande motivação e envolvimento, explorando cada etapa com criatividade e espontaneidade. A proposta possibilitou o desenvolvimento da coordenação motora ampla, do equilíbrio, da orientação espacial e da habilidade de seguir instruções.

Algumas crianças precisaram de apoio em determinados trechos, mas, com incentivo, conseguiram concluir todo o percurso, fortalecendo a autoconfiança. Foi marcante a interação entre o grupo, evidenciada pela espera paciente da vez e pelo encorajamento mútuo entre os colegas.

De forma lúdica e desafiadora, a vivência favoreceu a exploração corporal, ampliou a consciência do próprio corpo no espaço e valorizou o movimento como linguagem de expressão, interação e desenvolvimento integral.



Turma: Maternal B.

Título da Atividade: Números e suas Respectivas Quantidades.

Objetivo: Relacionar números às suas quantidades correspondentes, reconhecendo também o antes, o depois e o entre em uma sequência numérica.

Descrição da Proposta:

A atividade de colocar prendedores de roupa conforme o número escolhido foi uma experiência enriquecedora e lúdica para as crianças. Apesar de estarem em fase inicial de conhecimento sobre números e quantidades, o que é esperado para essa faixa etária, demonstraram grande interesse e motivação para aprender. Com o apoio das educadoras, conseguiram realizar a proposta com sucesso.

Durante a atividade, as crianças escolhiam um número e, em seguida, contavam e colocavam a quantidade correspondente de prendedores. No início, algumas encontraram dificuldades em relacionar os números às quantidades, mas com orientação e incentivo, passaram a compreender melhor essa relação.

Essa prática foi fundamental para o desenvolvimento da coordenação motora fina, importante para atividades futuras como a escrita e o desenho. Além disso, contribuiu para a construção do conceito numérico e a noção de quantidade, pilares essenciais para o desenvolvimento matemático infantil.

Foi gratificante observar a alegria e a curiosidade das crianças enquanto exploravam os materiais e números, celebrando a conquista ao completar a tarefa. A atividade também favoreceu a concentração, a atenção e o raciocínio lógico, promovendo um ambiente de aprendizado significativo e prazeroso.

Por meio dessa proposta, reforçamos a importância de trabalhar conceitos matemáticos de forma concreta e divertida, possibilitando que as crianças construam seus conhecimentos de forma ativa. Também ressaltamos o papel fundamental do educador como mediador, oferecendo suporte e estímulos adequados para que cada criança avance em seu processo de aprendizagem. De modo geral, a atividade foi um sucesso e evidenciou o potencial das crianças para aprender e se desenvolver por meio de experiências práticas e motivadoras. Estamos entusiasmados para seguir acompanhando e apoiando o crescimento delas em matemática e outras áreas do conhecimento.



Turma: Maternal Multisseriado C

Título da atividade: “Pintura com Algodão.”

Objetivo: Proporcionar a expressão livre por meio de diferentes linguagens artísticas — desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura — estimulando a criação de produções bidimensionais e tridimensionais.

Descrição da proposta:

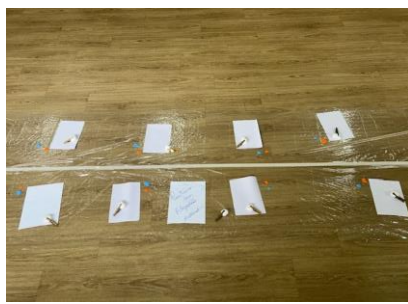
Para a realização da atividade, organizamos o espaço com cuidado, cobrindo o chão com plásticos protetores, garantindo segurança e conforto para que as crianças pudessem explorar a proposta com autonomia. Os materiais foram dispostos de forma acessível: pregadores com pedaços de algodão fixados na ponta, folhas de papel sulfite e tinta guache em diversas cores.

Antes de iniciar, apresentamos os materiais e explicamos como a atividade funcionaria. Demonstramos o uso do pregador com algodão como um “pincel diferente” e conversamos sobre a importância de cuidar dos materiais, respeitar o espaço do colega e aproveitar o momento com criatividade.

O objetivo foi estimular a coordenação motora fina, a criatividade e a exploração de materiais alternativos para a produção artística. Sentadas no chão, as crianças mergulharam o algodão na tinta e experimentaram criar diferentes formas, cores e texturas sobre o papel.

Durante a vivência, demonstraram interesse e envolvimento, explorando combinações de cores e observando os efeitos que o algodão produzia. Foi um momento de intensa experimentação artística, em que puderam expressar-se livremente e ampliar suas possibilidades criativas.

A participação foi marcada pela alegria, curiosidade e atenção. A proposta proporcionou não apenas o desenvolvimento da coordenação motora fina, mas também uma vivência lúdica que integrou arte, sensibilidade e imaginação.



Turma: Maternal II D

Título da Proposta: Música: Joaninha é baixinha

Objetivo: Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e alterações em cantigas de roda e textos poéticos.

Descrição da proposta:

A atividade foi realizada na sala de referência, com o intuito de estimular a criatividade, a expressividade vocal, o trabalho cooperativo e o desenvolvimento da coordenação motora fina, integrando arte e música de forma lúdica e significativa.

Iniciamos com a confecção de uma joaninha utilizando materiais reutilizáveis, como caixa de ovo, tinta guache, bandejas de isopor e pincéis. As crianças foram organizadas em pequenos grupos e, individualmente, receberam um pedaço da caixa de ovo e um pincel. Primeiramente, realizaram a pintura com tinta vermelha, dando forma e cor ao inseto.

Após a secagem, retomamos a produção para acrescentar as bolinhas pretas, utilizando pincéis mais finos e tinta preta, enriquecendo os detalhes da joaninha. Finalizada a etapa artística, realizamos um momento de socialização, no qual as crianças foram convidadas a observar suas produções e dizer o que elas lembravam. Com entusiasmo, a maioria reconheceu que se tratava de uma “joaninha”.

Com os trabalhos prontos, seguimos para a roda de música, apresentando o cartaz da joaninha finalizado. A canção “*Joaninha é Baixinha*” tornou o momento mais especial, permitindo que as crianças experimentassem diferentes entonações vocais – graves, agudas, sussurradas e mais fortes –, além de acompanhar a música com palmas e batidas de pés. Um dos pontos altos foi o encerramento, quando todos cantaram em um sussurro coletivo, criando um clima de encantamento.

Essa vivência contribuiu para o desenvolvimento da linguagem oral, da expressão corporal e da atenção auditiva, além de ampliar o repertório musical das crianças. Também fortaleceu vínculos afetivos, proporcionou experiências sensoriais e estimulou a imaginação.

Foi um momento rico em criação, alegria e participação ativa, no qual a música e a arte se uniram para favorecer aprendizagens significativas e prazerosas



Ações Coletivas:

CANTOS CIRCUNSCRITOS:

BERÇÁRIOS A e B



MATERNAIS A e B



INTEGRAÇÃO DA FAMÍLIA COM A CRECHE

OBJETIVO ESPECÍFICO: Promover a Integração da família com a creche

INDICADORES DE RESULTADOS:

Reunião de Pais e Educadores: Não houve

Atendimento Individualizado: transferência, comportamento, encaminhamento, faltas, desfralde, desenvolvimento infantil.

Palestras Educativas/Escola de pais: Não houve

Formas de Comunicação:



Agenda



Mural



Grupos de WhatsApp



Site



Redes Sociais

FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFISSIONAIS

OBJETIVO ESPECÍFICO: Garantir formação continuada de seus profissionais.

INDICADORES DE RESULTADOS

Reunião de Formação/Parada Pedagógica: NÃO HOUVE

Congressos, palestras, seminários, cursos, oficinas, workshop (equipe pedagógica):

Semana Conforp 21/07 à 25/07 com temas: Neuroeducar, Autocuidado, Repertório Creche e Cultura de Paz.

Corpo e Movimento:



Socioemocional na Educação Infantil:



Brincar Heurístico:



Cantos Circunscritos

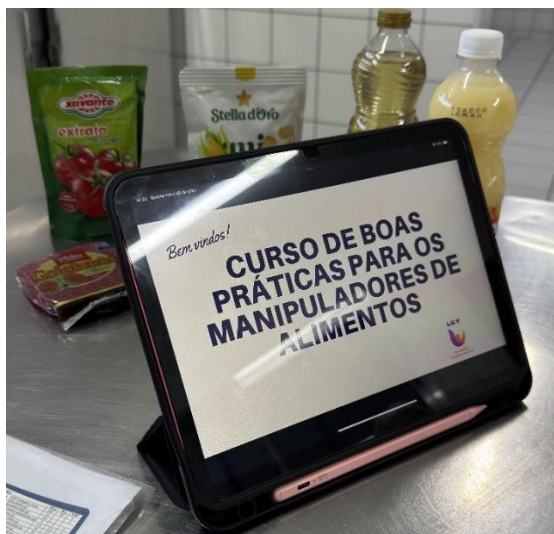


FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFISSIONAIS

Congressos, palestras, seminários, cursos, oficinas, workshop (demais funcionários):

Conforp: Saúde emocional.

Boas práticas como manipuladores de alimentos.



INTERAÇÃO COM O ÓRGÃO GESTOR

OBJETIVO ESPECÍFICO: Acompanhar a execução do Plano de Trabalho; Alinhar as ações por meio da integração com o órgão gestor.

INDICADORES DE RESULTADOS

Reunião Pedagógica: Não houve

Visita in loco: Não houve

MANUTENÇÃO E BENFEITORIAS NO ESPAÇO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Manter o espaço em condições físicas adequadas ao atendimento das crianças dentro das especificidades de cada idade.

INDICADORES DE RESULTADOS

Serviços de manutenção: pintura

Aquisição de materiais: Materiais de limpeza e manutenção.

Adequação do espaço físico: Não houve

AUTENTICAÇÃO

Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado.

Santo André, 08 de agosto de 2025

Coordenador Pedagógico
Helder Angelo Belmiro

Presidente
Helio Caruzo Jr.

QUADRO DE RECURSOS HUMANOS		
MEIMEI EDUCAÇÃO E ASSISTÊNCIA		
Mês:		JULHO
Nº	Cargo/Função	Nome completo
1	Agente operacional	SONIA MAIA CARLINI
2	Assistente pedagógica	CHRISTIANE AP. DE CAMPOS SILVA
3	Assistente técnica	MERCIA MAGALI DE ASSIS LEITE
4	Auxiliar administrativo	GUSTAVO BOZZATO MARTINS
5	Auxiliar de educação infantil	ELIANE DA COSTA SANTOS
6	Auxiliar de educação infantil	FERNANDA FERREIRA LISBOA
7	Auxiliar de educação infantil	SABRINA FERNANDES D'ABADIA
8	Auxiliar de educação infantil	JENIFER CRISTINA DA SILVA SALOME
9	Auxiliar de educação infantil	JOSEANE DA SILVA
10	Auxiliar de educação infantil	JUSSARA BOCATO BUENO
11	Auxiliar de serviços gerais	KAYC ALEXANDRE APOLINARIO
12	Coordenador pedagógico	HELDER ANGELO BELMIRO
13	Coordenador	ELISABETE DE CAMPOS CORREA
14	Cozinheira	ROSANGELA ALVES SEGUNDO DA SILVA
15	Educadora terceiro setor	BRUNA CAETANO MALLMANN
16	Educadora terceiro setor	JANAINA VALENTIM LIMA DOS SANTOS
17	Educadora terceiro setor	JANAINA A. DA SILVA MARINELLI
18	Educadora terceiro setor	NARA FERNANDA MURACCA ARAGAO
19	Educadora terceiro setor	PALOMA FERNANDES BARRETO
20	Educadora terceiro setor	CAMILE MATRAI FAQUINI
21	Estagiária	A CONTRATAR
22	Estagiária	A CONTRATAR
23	Estagiária	LIGIA MARQUES SILVA
24	Estagiária	CRISTIANE FERNANDES
25	Servente de cozinha	CLAUDIA DENISE DO NASCIMENTO
26	Servente de cozinha	CICERA RAYANA ANDRADE FEITOSA
27	Servente de limpeza	CLAUDIA CARDOSO
28	Servente de limpeza	MARIA CLAUDIANA FREIRE DE SOUZA
29	Servente de limpeza I	A CONTRATAR

DISCIPLINA Percurso Hist. A MÊS Julho DE 20 25

Anotação da frequência às aulas dadas		APLICAÇÃO		MATERIA LECIONADA		
NUMEROS		NUMEROS	NOTA OU CONCEITO	Faltas	Dias	RESUMO
1	CCCCCCCC	1		-		nº 20 faltas justificadas dias 03, 04 e 5.
2	CCCCCCCC	2		-		
3		3		-		nº 06 faltas justificadas dias 03, 02, 03 e 04.
4	CCCCCCCC	4		2		nº 15 faltas justificadas dias 10 e 11.
5		5		-		
6	FFFFCCCC	6		5		
7	CCCCCCCC	7		1		
8	CCCCCCCC	8		2		
9	CCCCCCCC	9		-		
10	CCCCCCCC	10		2		
11	CCCCCCCC	11		-		
12	CCCCCCCC	12		2		
13	CCCCCCCC	13		-		
14	CCCCCCCC	14		1		
15	FFFFCCCC	15		5		
16	CCCCCCCC	16		2		
17	CCCCCCCC	17		2		
18	CCCCCCCC	18		3		
19		19		-		
20	CCCCCCCC	20		3		
21	CCCCCCCC	21		-		
22		22				
23		23				
24		24				
25		25				
26		26				
27		27				
28		28				
29		29				
30		30				
31		31				
32		32				
33		33				
34		34				
35		35				
36		36				
37		37				
38		38				
39		39				
40		40				
41		41				
42		42				
43		43				
44		44				
45		45				
46		46				
47		47				
48		48				
49		49				
50		50				
51		51				
52		52				
53		53				
54		54				
55		55				
56		56				
57		57				
58		58				
59		59				
60		60				

AULAS PREVISTAS 08 - AULAS DADAS 08

Encerrado em 11 de Julho de 20 25

Nuno F. J. Augusto
(Assinatura do Professor)

Agência L.P.
(Visto da Autoridade Escolar)

DISCIPLINA <u>Bergário mult B</u>		MÊS <u>Julho</u> DE 20 <u>25</u>	
Anotação da frequência às aulas dadas		APLICAÇÃO	
Notas		Notas	
1	C	1	—
2	C	2	—
3	C	3	—
4	F	4	7
5	C	5	3
6	F	6	8
7	C	7	—
8	C	8	—
9	F	9	5
10	C	10	1
11	C	11	1
12	C	12	—
13	C	13	—
14	C	14	—
15	C	15	—
16	F	16	5
17	C	17	1
18	C	18	1
19	C	19	1
20		20	
21		21	
22		22	
23		23	
24		24	
25		25	
26		26	
27		27	
28		28	
29		29	
30		30	
31		31	
32		32	
33		33	
34		34	
35		35	
36		36	
37		37	
38		38	
39		39	
40		40	
41		41	
42		42	
43		43	
44		44	
45		45	
46		46	
47		47	
48		48	
49		49	
50		50	
51		51	
52		52	
53		53	
54		54	
55		55	
56		56	
57		57	
58		58	
59		59	
60		60	

MATERIA LECIONADA	
Dias	RESUMO
	Nº 4 faltas justificadas de 01/07 a 04/07 (4 dias)
	Nº 09 faltas justificadas de 01/07 a 04/07 (4 dias)
	Nº 07 consulta na parte da manhã depois 11h
	Nº 01 faltas justificadas de 08/07 a 10/07 (3 dias)
	Nº 05 faltas justificadas de 06/07 a 08/07 (3 dias)
	Nº 04 faltas justificadas de 08/07 a 11/07 (4 dias)
	Nº 15 aplicação transcrição no dia 29/07

AULAS PREVISTAS	<u>08</u>	AULAS DADAS	<u>08</u>
Encerrado em <u>11</u> de <u>Julho</u> de 20 <u>25</u>			
<u>Roberto B.</u> (Assinatura do Professor)			
<u>Roberto B.</u> (Assinatura do Coordenador)			

8A

DISCIPLINA maternal mult A MÊS Setembro DE 20 25

Números	Anotação da frequência às aulas dadas	APLICAÇÃO AVALIAÇÕES / NAB / PONT	Números	NOTA OU CONCEITO	Faltas	MATÉRIA LECIONADA	
						Dias	RESUMO
1	C C C C C C C C		1				nº 09 dia 01 setembro às 09 hrs.
2	C C C C C C C C		2	02			nº 03 faltas justificadas dia 02,
3	C C C C C C C C		3	05			03 e 04.
4	C C C C C C C C		4	03			nº 10 falta por motivo no qum fami-
5			5				liar, justificada com carta avia-
6	C C C C C C C C		6	04			da pela mãe.
7	C C C C C C C C		7				nº 12 baixa na matricula em 01/07.
8			8				nº 13 saída antecipada dia 08 às
9	C C C C C C C C		9				14:15 hrs.
10	F F F F F F F F		10	08			
11	C C C C C C C C		11	01			
12	C C C C C C C C		12	04			
13	C C C C C C C C		13	01			
14	C C C C C C C C		14				
15	C C C C C C C C		15	04			
16	C C C C C C C C		16	02			
17	C C C C C C C C		17	02			
18	F F F		18	03			
19			19				
20			20				
21			21				
22			22				
23			23				
24			24				
25			25				
26			26				
27			27				
28			28				
29			29				
30			30				
31			31				
32			32				
33			33				
34			34				
35			35				
36			36				
37			37				
38			38				
39			39				
40			40				
41			41				
42			42				
43			43				
44			44				
45			45				
46			46				
47			47				
48			48				
49			49				
50			50				
51			51				
52			52				
53			53				
54			54				
55			55				
56			56				
57			57				
58			58				
59			59				
60			60				

AULAS PREVISTAS 08 — AULAS DADAS 08

Encerrado em 11 de Setembro de 20 25

Israella Ap. da S. Silva marceli
(Assinatura do Professor)

Helena
(Assinatura do Coordenador)

DISCIPLINA Algebra Multi B MÊS Julho DE 20 25

Anotação da frequência às aulas dadas

Números	APLICAÇÃO	Números	NOTA OU CONCEITO	Faltas	MATERIA LECIONADA	
					Dias	RESUMO
1	CCCCCCCC	1	0		Nº 15 foi emborá às 15h30	
2		2			na dia 4 de julho por	
3	CCCCCCCC	3	0		motivos pessoais.	
4	CCCCCCCC	4	1			
5	CCCCCCCC	5	2		Nº 9 está abstrada dias 2, 1, 2, 3	
6	CCCCCCCC	6	4		4 por abstrada.	
7	CCCCCCCC	7	7			
8	CCCCCCCC	8	3		Nº 9 está abstrada dias 5, 6, 7, 8,	
9	CCCCCCCC	9	8		9, 10 e 11 por abstrada.	
10	CCCCCCCC	10	0			
11	CCCCCCCC	11	3		Nº 14 está abstrada dias 6, 7, 8, 9,	
12	CCCCCCCC	12	0		10 e 11 por abstrada.	
13	CCCCCCCC	13	0			
14	CCCCCCCC	14	0			
15	CCCCCCCC	15	0			
16	CCCCCCCC	16	0			
17		17				
18		18				
19		19				
20		20				
21		21				
22		22				
23		23				
24		24				
25		25				
26		26				
27		27				
28		28				
29		29				
30		30				
31		31				
32		32				
33		33				
34		34				
35		35				
36		36				
37		37				
38		38				
39		39				
40		40				
41		41				
42		42				
43		43				
44		44				
45		45				
46		46				
47		47				
48		48				
49		49				
50		50				
51		51				
52		52				
53		53				
54		54				
55		55				
56		56				
57		57				
58		58				
59		59				
60		60				

AULAS PREVISTAS 8 AULAS DADAS 8

Encerrado em 11 de Julho de 20 25

(Assinatura do Professor)

Helena

(Data da Encerração)

DISCIPLINA <u>Matemática Multi-C</u>		MÊS <u>Julho</u>	DE 20 25
Anotação da frequência as aulas dadas		MATERIA LECIONADA	
Numeros	APLICAÇÃO	NOTA OU CONCEITO	Faltas
1	2	3	4
1	FFFCFF		6
2			1
3	CFCCFC		2
4	CCCCC		0
5	CCCCC		0
6			1
7	CFFFFC		5
8	CCCFCC		2
9	CCCFCC		1
10	CFFFCC		4
11			1
12	CFCCCC		1
13			1
14	CFCCFC		4
15			1
16	CFFFFF		6
17	CCCFCCC		1
18	CCCFCCC		0
19	CFCCFC		4
20	CFCCFC		2
21	CFCCFC		2
22	CCCFCCC		1
23			1
24	CFFFFF		6
25	CFFFFF		4
26	CCF		1
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60			

AULAS PREVISTAS <u>08</u> - AULAS DADAS <u>08</u>	
Encerrado em <u>11</u> de <u>Julho</u> de 20 <u>25</u>	
<u>Somália de Jesus</u> (Assinatura do Professor)	
<u>Roberto L. B.</u> (Assinatura da Autoridade Escolar)	

Digitalizado com CamScanner